

сти. Но написана она съ чисто молодымъ задоромъ. Читая ее, чувствуешь, что либерально настроенные современники Николая Навловича глубоко - глубоко, на самомъ днѣ души сложили на всю жизнь запасъ горькаго негодованія на тотъ гнетъ, которымъ была придавлена личность гражданина въ правлениѣ этого императора. Любопытно сравнить эту главу Записокъ Жемчужникова съ характеристикою Николая I въ Запискахъ историка Соловьевса. Радикально настроенный народникъ Жемчужниковъ и умѣренно либеральный, всегда столь сдержанній и чуждый пылкаго радикализма историкъ Соловьевъ говорить совершенно одинаковыемъ тономъ, приходяще въ одинаковое негодующее восхищеніе, лишь только рѣчь заходитъ у нихъ о Николаѣ Навловичѣ и испытаніемъ ими поль ферулой этого государя духовнаго гнета. Долгіе годы ихъ послѣдующей жизни не ослабили пискалько въ ихъ душѣ пережитыхъ тогда тяжелыхъ впечатлѣній и ощущеній.

А. Кизеветтеръ.

Пути реализма. Сборникъ философскихъ статей Б. Н. Бабынина, Ф. Ф. Бережкова, (†) А. И. Огнева и П. С. Попова. Изд. авторовъ. Москва 1926. Стр. 156

Вопросамъ гносеологии посвящены цѣликомъ интересный сборникъ статей четырехъ авторовъ, вышедший въ Москвѣ. Авторы примыкаютъ къ той гносеологической позиціи, которая хочетъ быть преодолѣніемъ «гносеологизма» въ его типичной для конца XIX и начала XX вѣка скептической формѣ, — примыкаютъ къ «интуитивизму». Первые три статьи — Б. Н. Бабынина («Критика паянаго реализма», стр. 7 - 36), Ф. Ф. Бережкова («Къ проблемѣ объективной качественной дѣйствительности», 37 - 62), и А. И. Огнева («Сознаніе и вѣшний міръ», 63 - 97) посвящены почти цѣликомъ одной только проблемѣ — проблемѣ объективности чувственныхъ качествъ. И Лосскій и американские «нео-реалисты», столь къ русскому интуитивизму многомъ близкіе, придаютъ чрезвычайно большое значеніе доказательству того, что чувственныя качества — цветъ, звукъ, вкусъ и т. д. — реально даны въ мірѣ «самомъ по себѣ», а не только субъективны и иллюзорны, какъ то думало большинство (и большинство огромное) гносеологовъ конца XIX и начала XX вѣка. — Б. Н. Бабынинъ даётъ прекрасную и живописанную сводку аргументовъ за объективность чувственныхъ качествъ. Въ этой сводкѣ очень немногого нового въ сравненіи, напр., съ тѣмъ, что находимъ хотя бы у Лосского. Нѣкоторые новые аргументы найдемъ въ статьѣ А. И. Огнева. Ф. Ф. Бережковъ (авторъ интересной статьи на ту же тему въ сборникѣ въ честь Челпакова, 1916 г.), даётъ неполный обзоръ положенія вопроса въ европейской литературѣ (нѣкоторыя дополненія — въ другихъ статьяхъ).

Нельзя отрицать значенія этой одной изъ основныхъ для интуитивизма — темы. Интуитивизмъ очень рѣшительно и въ рядѣ

пунктовъ очень убѣдительно ликвидируя предпосылки «иллюзионизма» градиционной гносеологии, чѣмъ рядъ псевдо-проблемъ, которыми занималась философія въ упомянутый уже періодъ, превращаясь благодаря этому въ значительной мѣрѣ въ науку «пропедевтическую», «подготовительную», — и «подготовительную» по существу ни къ чему, пропедевтику — къ пустому мѣсту; ибо гносеология въ своей классической (классический-ислѣдованій) формѣ, догматически положивъ въ основу скептическія предпосылки (съ вскрытиемъ ихъ, какъ извѣстно, и начинаетъ Н. О. Лосскій построеніе интуитивизма), неизбѣжно приходила къ скептическимъ выводамъ. Оказывалось такимъ образомъ, что гносеология не подготовляла почву для онтологии, космологии, этики и т. д., а наоборотъ доказывала ихъ невозможность, — гносеология уродливо раздувалась и вытѣсняла всѣ другія философскія науки. Интуитивизмъ совершенно справедливо показалъ, что гносеология заняла это первенствующее мѣсто безо всякоаго на то права.

Но иѣкоторые изъ интуитивистовъ страннымъ образомъ слишкомъ преувеличиваютъ значеніе той части интуитивистской теоріи, которая должна бы быть только предпосылкой, исходнымъ пунктомъ дальнѣйшей работы. Разрушивъ традиціонную гносеологію, они налагаютъ на очищенной почвѣ, вмѣсто широкой философской системы, систему... также чисто гносеологическую.

Конечно, «дневное воззрѣніе» на міръ интуитивизма въ корыѣ отлично отъ «ночного воззрѣнія» скептической гносеологіи. Міръ, полный свѣта и красокъ, ароматовъ, конечно, существенно отличенъ отъ міра — скопленія мертвыхъ беззакачественныхъ атомовъ. — Но вѣдь и интуитивистская теорія познанія признаетъ, что нашему познанію не доступенъ міръ во всемъ его многообразіи и богатствѣ, что ограниченность человѣческаго существа «обѣдняетъ» міръ при познаніи его, что мы познаемъ лишь «кое-что», только часть той полноты качествъ, какою обладаетъ міръ самъ по себѣ. Намъ представляется, что авторы сборника иѣсколько слишкомъ «олтимистичны», — въ то время, какъ скептическая гносеология не видѣла въ познаніи ничего, кроме границъ, иѣкоторые интуитивисты не хотятъ видѣть никакихъ границъ. Ихъ реализмъ не совсѣмъ избѣжалъ поэтому опасности спаденія къ наивному реализму (въ статьѣ Огнева, вирочемъ, существенная ограниченія такой опасности).

Познаніе гораздо глубже проникаетъ въ міръ на пути познанія идеального бытія. На этотъ путь и слѣдуетъ вступить. Вѣдь старая гносеология разрушена совсѣмъ не для того, чтобы на ея мѣсто поставить новую. Не достаточно разговоровъ о «путяхъ къ реализму». Тѣмъ болѣе, что и на Западѣ скептическая гносеология скончалась (отъ иныхъ причинъ), и защитниковъ ея покончилъ что и не найдется. — Старшее поколѣніе русскихъ интуитивистовъ — Лосскій, Франкъ — перешли къ онтологическимъ изслѣдованіямъ. Метафизика интуитивизма до сихъ поръ развивалась въ направлениі платонизма. Въ послѣднихъ двухъ статьяхъ «Путей реализма», написанныхъ П. С. По-

повымъ, поставлены двѣ основныя проблемы логики — проблема категорий и проблема суждений. П. С. Поповъ ориентируетъ свое обоснованіе логики на аристотелевскую точку зрѣнія, — дѣйствительность и идеальное бытіе должны изначально « соучаствовать » одно въ другомъ, чтобы возможно было какое-нибудь « приложеніе » идей къ дѣйствительности и какое то « пониманіе » конкретнаго. Авторомъ намѣщается такимъ образомъ аристотеліанская линія развитія метафизики интуитивизма. — Обѣ работы Попова имѣютъ, однако, крупные недостатки. Несколько отношеніе автора къ спору платонизма и аристотелизма. Опь какъ будто становится на сторону Аристотеля и противъ гипостазированія (платоновскаго) идеальныхъ элементовъ бытія. Но въ томъ то и вопросъ, что сегодня самое противопоставленіе платонизма и аристотелизма становится весьма спорнымъ. Есть мыслители (Гуссерль и его школа), пытающіеся сочетать платонизмъ съ аристотелизмомъ. Поэтому не совсѣмъ удачно стремленіе автора при анализахъ обращаться къ неактуальнымъ для современности мыслителямъ (напр., анализированъ Лотце, а не Гуссерль).

Во всякомъ случаѣ сборникъ «Пути реализма» показываетъ, что начавшееся въ Россіи передъ войною философское движение не замерло и сейчасъ. И остается только пожалѣть, что авторамъ сборника захотѣлось выступить передъ читателями со статьями, посвященными только проблемѣ «путей къ философіи», а не центральными проблемами философіи какъ таکовой.

Дм. Чижевскій.

М. Л. Гольдштейнъ. Рѣчи и статьи Изд. кн. дѣла «Родникъ». Стр. 211.
Парижъ, 1929 г.

Иной разъ по обломку извѣянія возможно представить себѣ всю статью. Книга М. Л. Гольдштейна лишь въ незначительной части отражаетъ общественныя выступленія автора, извѣстнаго петербургскаго адвоката, но и изъ ея основаній легко постигнуть его духовный обликъ: прекрасный ораторъ, въ намѣренія которого входитъ убѣдить слушателей только въ томъ, въ чемъ онъ самъ убѣжденъ; одинъ «изъ стаи славной» г҃хъ нашихъ уголовныхъ защитниковъ, которые стремились къ побѣдѣ правосудія (какъ они его понимали), а не къ побѣдѣ падъ правосудіемъ; одинъ изъ тѣхъ русскихъ евреевъ, которые сочетали любовь къ своему народу и служеніе ему съ любовью къ Россіи, своему отечеству, и служеніемъ ей.

Книга содержитъ три защитительныхъ рѣчи, двѣ рѣчи въ память покойныхъ сотоварничей, одно подробнѣе слово, залишись свидѣтельскаго показанія и семь газетныхъ статей.

Изъ судебныхъ рѣчей самая примѣтная (и большая) — въ защитѣ гр. Роникера, обвинявшагося въ убийствѣ. Этотъ варшавскій процессъ нашумѣлъ коида-то на всю Россію и возбудилъ противорѣчивые толки, и еще недавно имъ вновь занялась печать (уже польская) при попыткѣ осужденнаго добиться пересмотра обвинительного